

EPK 2025

VALÉRIE NICOLAS

ARTISTE LYRIQUE | COACH VOCAL

CONTACT

64 route de Glatigny

77370 FONTENAILLES - FRANCE

Tél. +33 06 80 22 01 11

nicolasvalerie74@gmail.com

<https://imagesetspectacles.wixsite.com/valerienicolas>

PARIS - FRANCE

MEZZO-SOPRANO



VALÉRIE NICOLAS



LA PURETÉ D'UNE VOIX D'EXCEPTION

Valérie NICOLAS poursuit aujourd'hui sa carrière avec passion au pupitre de Première Alto du Chœur principal de l'Orchestre de Paris, direction Richard WILBERFORCE et Klaus MAKELA pour des œuvres ambitieuses : VASKS, FAURE, EISCAICH, MALHER, POULENC, MOZART, DONIZETTI, BEETHOVEN dirigée par les plus grands chefs internationaux dont Esa-Pekka SALONEN, Gustavo DUDAMEL, David REILAND, Speranza SCAPPUCCI, Omer Meir WELLBER...

Valérie NICOLAS prépare activement les saisons prochaines, enchaînant les auditions et peaufinant ses programmes personnels.

Ses premières apparitions sur scène, dès l'âge de douze ans, déterminent Valérie SWANN à se destiner à une carrière artistique. Après de longues années consacrées à l'étude de la danse classique puis à celle du répertoire de jazz, elle étudie le chant avec Brigitte REACH et Nicole LAMBERT tout en se produisant régulièrement avec des formations diverses (groupe rock, quartet jazz, opéra rock) mais aussi dans un répertoire de chansons françaises et de cabaret avec les pianistes Eric FERRER, Thierry PICHAT, François WEIGEL à Paris, Toulouse, Nice, Marseille, Nancy ainsi qu'à l'étranger en Espagne et en Tunisie.

Sélectionnée pour plusieurs spectacles et émissions de télévisions (TF1, Disney World Resort...), Valérie SWANN possède une aisance naturelle et un registre de voix qui lui permet d'affronter le répertoire le plus vaste allant de PIAF à Barbra STREISAND, de Whitney HOUSTON à Georges GERSHWIN.

COMPÉTENCES

01

CHANT

- Chant classique et art lyrique
- Jazz
- Variétés françaises et internationales
- Cours et coaching vocal

02

DANSE

- Classique
- Modern' Jazz

03

SCÈNE

- Art lyrique : Soliste, Choeur symphonique, Récital, Opéra
- Opéra Rock
- Comédie musicale
- Revue et Cabaret

04

AUTRICE COMPOSITRICE INTERPRÈTE

- Sociétaire SACEM
- Artiste associée ADAMI
- Membre SPEDIDAM



VALÉRIE NICOLAS

CV

Depuis 2024 Alto Chœur principal de l'Orchestre de Paris, direction Richard WILBERFORCE et Klaus MAKELA

Depuis 2023 Professeur de chant et Coach vocal Allegro Musique et Superprof

Depuis 2022 Chanteuse lead au sein d'un collectif de musiciens, variétés internationales (Events)

Depuis 2021 Directrice musicale du trio vocal MAOUEZED DE MAT Celtique-Médiéval-Fantastique (Fêtes médiévales France)

2011 à 2015 Numéros de cabaret Evènementiels (France)

2011 Interprète singles *La Foule* et *Il est 5 Heures Paris s'éveille* avec Carlos LERESCHE et Félix SABAL-LECCO

2010 Chanteuse lead JAZZOLIC SYSTEM Bordeaux et Le Petit Journal Montparnasse (Paris)

2008 à 2009 Auteur-compositeur et chanteuse du spectacle *3e Rappel* aux Feux de la Rampe et Sudden Théâtre (Paris)

Auteur- compositeur et interprète de l'album *Le 14 à Montparnasse*

2008 1er rôle reprise du spectacle *Le Fabuleux Rêve d'Amélie* (Folies Bergères - Paris)

2008 Rôle d'Honorine dans le film *Paname follie's* de Sophie BRANVILLAIN

Chanteuse lead 1er rôle Tournée d'été Française Des Jeux

2007 Rôle de Frida dans *Super Trooper From Abba* (tournée française)

Chanteuse et danseuse Troupe GMT pour ses divers spectacles (soul funk disco)



1er rôle dans le spectacle *Le Fabuleux Rêve d'Amélie*

Meneuse de revue Acapulco (Morsang-sur-Orge), Zig-Zag (Longjumeau)

Concert Piano / Voix au Toi tous les lundi (Champs-Élysées - Paris)

2007 à 2012 Numéro cabaret à L'Abbé Constantin (Paris 9e)

2006 1er rôle dans la comédie musicale *Les Voix du Rétro*

Meneuse de revue au Paradis Latin (Paris)

Première partie du concert d'Olivier VILLA et de l'humoriste Aymeric DAPSENCE

2005 Récital piano / voix Répertoire de Barbra STREISAND (tournée France)

Juin 2005 à 2012 Meneuse de revue Cabaret Le Canotier du Pied de la Butte (Paris)

2004 Reprise du récital piano / Voix GERSHWIN (France et étranger)

Featuring sur l'album des 4 21 (West Coast)

Featuring sur l'album de FAB KING (soul)

Monte un nouveau récital piano / voix répertoire Broadway Jazzy

2003 à 2004 Récital piano / voix PIAF et GERSHWIN (Marseille, Paris, Nice, Nancy, Tunisie, Espagne, Autriche, Allemagne...)

Enregistrement d'un album zouk avec le groupe ENDLESS

2002 à 2003 Chanteuse soliste en Quartet de jazz
2000 à 2002 Chœurs dans *Così Fan Tutte* (AL'OPERA - Ile-de-France)

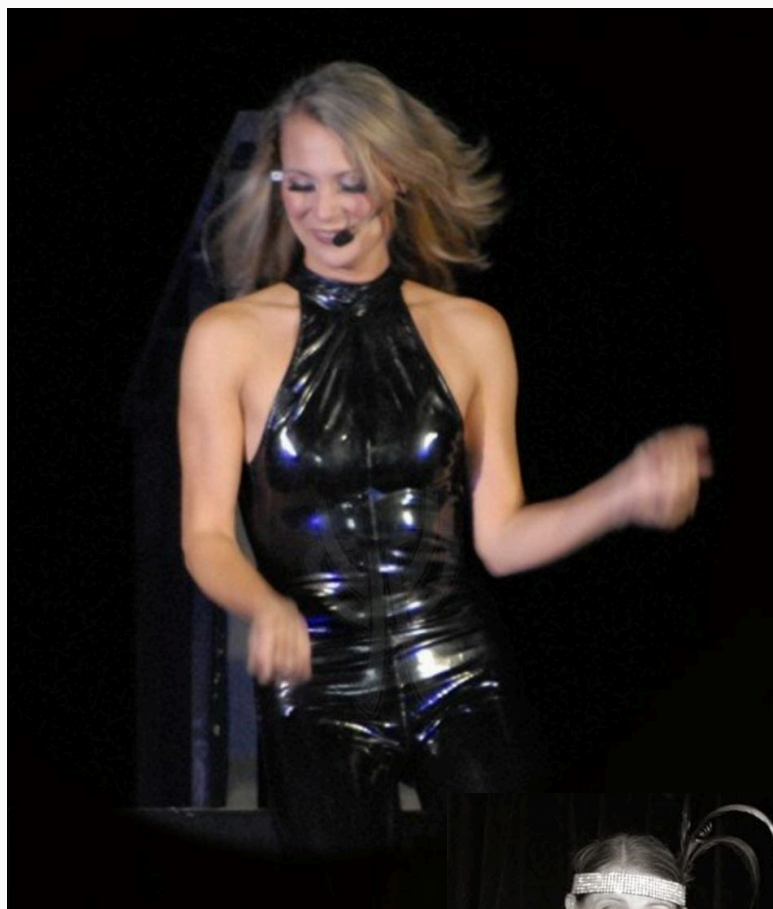
1998 à 2000 Chœurs dans *Les Noces de Figaro* (AL'OPERA - Ile-de-France)

1994 à 1998 Rôle de Krystal dans *Starmania*

1986 à 1996 Chanteuse soliste dans l'orchestre TDNK



VALÉRIE NICOLAS



FORMATION

- 1991 à 1997 Ecole de danse classique de Mme Catherine MARC
- 1995 à 1998 Danse modern-jazz
- 1996 à 1998 Chant classique avec Mme Nicole LAMBERT
- 1998 à 2002 Chant classique et art lyrique avec Mme Brigitte REACH
- 2002 à 2003 Etude du chant choral au conservatoire de Nangis
- 2004 Chant classique avec Jean MARTIN et mise en scène avec Phillippe PADOVANI



Valérie NICOLAS avec Gustavo DUDAMEL & Marianne CREBASSA | 3e Symphonie de G. Malher | Philharmonie du Luxembourg | Janvier 2025

Répertoire

- Pēteris VASKS *Laudate Dominum*
- Pēteris VASKS *Pater Noster*
- Arvo PÄRT *Bogoróditse Djévo*
- Gabriel FAURE *Requiem*
- Thierry ESCAICH *Towards The Light*
- Gustav MAHLER *Symphonie N°2 et 3*
- Francis POULENC *Gloria*
- Claude DEBUSSY *Sirènes (Nocturnes)*
- José Antonio ABREU *Sol que das vida a los trigos et Luz Tú*
- Carl ORFF *Carmina Burana*
- Wolfgang Amadeus MOZART *Requiem*
- Gaetano DONNIZETTI *Requiem*
- Ludwig Van BEETHOVEN *Symphonie N°9*
- Samuel BARBER *Agnus Dei*
- Henryk Mikolaj GORECKI *Totus tuus op. 60*
- James MACMILLAN *Christus Vincit*
- Georges BIZET *Carmen* (rôle de Carmen)



Valérie NICOLAS avec Esa-Pekka SALONEN | 2e Symphonie de G. Malher | Grande Halle de La Villette | Novembre 2024